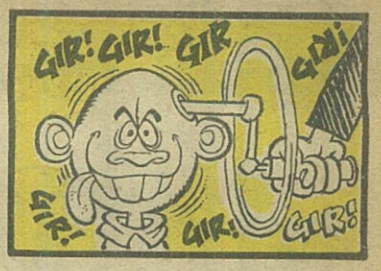
FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI 757

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Şirket kurtarma hareketi mi, Cumhuriyet tarihinin en büyük soygunu mu? Batık holdinglere 2,5 trilyon daha aktarılıyor..

Hastanelere bile yıllardır on para yatırım yapmayan devlet, bir takım işadamlarına trilyonlarca liralık borcu bol kepçe verip durdu.. Çünkü işadamları iş kuracak,halk bu iş yerlerinde iş bulacak ve böylece Türkiye kurtulacaktı.. Yıllardır, "Türkiye'yi biz kurtaracağız" deyip sadece oturdukları beden kısımlarını kurtaran işadamlarımız şimdi "Paraları geri veremeyeceğiz. Çünkü biz battık" diyorlar.. En hoşaf artistlere katlar, kendilerine villalar,yatlar alıp paraları İsviçre'ye tüydürüp mü battılar, yoksa gerçekten iş yapıp mı battılar, orası biraz karışık.. Batan para 3 trilyon lira..

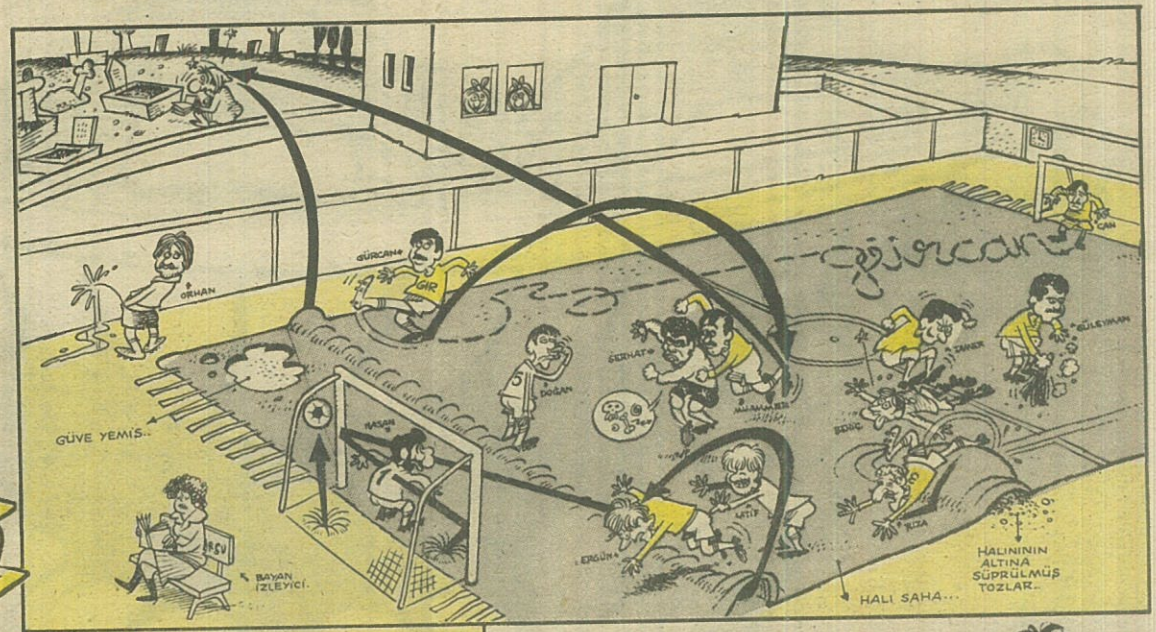
Şimdi müslüman, milliyetçi ve fakir fukara babası ANAP hükümetimiz Türkiye'yi bir kere daha kurtaracak.. 2,5 trilyon lirayı ödeyecek.. Hem de yasa çıkarıp ödeyecek.. Yalnız yasa çıkarınca gökten para yağmıyor. Bakalım bu 2,5 trilyonu nereden bulacak? Türkiye'de birden bire petrol veya altın madeni mi keşfedecek, keçi boynuzu mu ihraç edecek, yoksa para mı basacak? Aslında paranın nereden bulunacağı belli.. Haydi vatandaş pamuk eller cebe!

NE APTALMIŞIM YAVU... İKİ LİSAN ÖĞRENİP AMERİKA'DA DOKTORA YAPICAAMA, BURAYA ZAMANINDA GELSEYDİM... ŞİMDİYE KADAR BİR DEVLET DAİRESİNDE GENEL MÜDÜRDÜM...
ORHAN ✱ SENER
ÇUF_ÇUF_ÇUF//
SANA BU KADAR KÖMÜR ATMA ŞU SOBAYA DEDİM!..
ERDOĞAN • BEHİÇ

GIRGIR FIRT'I YİNE PARALADI: 4-1

Her yıl oynanan geleneksel Gırgır-Fırt futbol maçında Gırgır rakibini her zamanki gibi yine katladı. (Hey yavrum hey!) Hatırlayacağınız gibi 11 yıl önce Gırgır, Fırt'ı yine 7-2 yenmişti.. (Aradaki yıllara boşverin..)

Fırtspor kalecisi Hasan, maçtan sonra sinir buhranı geçirerek aynı anda dört ayrı hastanede tedavi altına alındı. Yüzlerce şuta yetişmeye çalışan, ancak bunu başaramayan Hasan'a kişilik bölünmesi teşhisi kondu. Geçmiş olsun..



Gırgırsporun üçüncü golü 67. dakikada geldi. Krokide golün nasıl yapıldığını ayrıntılı biçimde (ıcığına cıcığına kadar) izleyebilirsiniz. Bu krokiyi, Fatih Sultan Mehmedin de portresini yapan ünlü ressam Belliniye çizdirdik.

Maçın yıldızı, evinden oynayan Oğuz Araldı.. Maça gelmediği halde attığı dört golle takdirleri topladı..

Maça ilgi büyüktü. Bir gece önceden stadın çevresine toplanan seyirci kitlesi izdihama yol açtı. Maçı yüzelli bin seyirci izledi. Bir milyon köfte yendi..

Maradona Gırgır için yazdı

20.000 yılının futbolu.

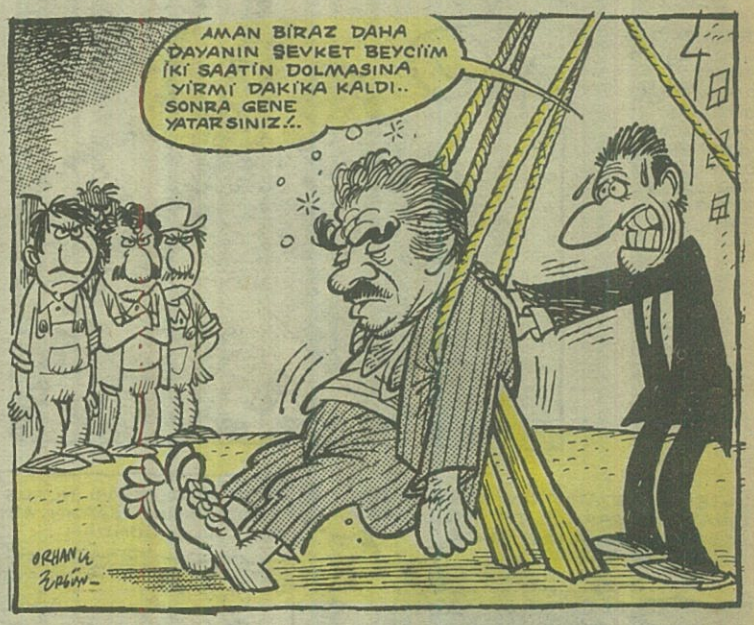
İlk düdükle birlikte Gırgırsporun ultra-süper-Turbo futbolu başladı. Ben bir an 4-2-4 sistemiyle oynadıklarını zannına kapıldım. Ama bunlar 5-4-1 veya 1-2-7 olabiliyorlar. İsterlerse 10-18-3 yahut 237,8/9.x 3 şekline bürünüyorlardı. Tanrım, çıldıracak gibiydim, hesap makinalı kol saatim ilk on dakkada cartayı çekti. Maç o kadar süratli geçiyordu ki bir sahada beş maç birden yapılıyor sanırdınız. Bizim Arjantinin dumanlı dağlarında yaşayan yabani dağ keçileri bunların yanında topal birer tosbağa gibi kalırlar. Kendi kendime düşüncelere daldım. Artık ben de Gırgırspor taktiğiyle oynamalıydım. Ve bu taktiği Napolili diğer meslektaşlarıma da empoze etmeliydim. Düşünün bu dediğimi yaparsak ne kadar ünlü olabilirdik. Ben ve arkadaşlarım bütün dünyanın nazar-ı dikkatini üstümüze çekebilirdik. Tam bu sırada acıyla irkildim. Sert bir cisim beynimde patladı. Bu bir şut idi. Gerisini hatırlamıyorum.

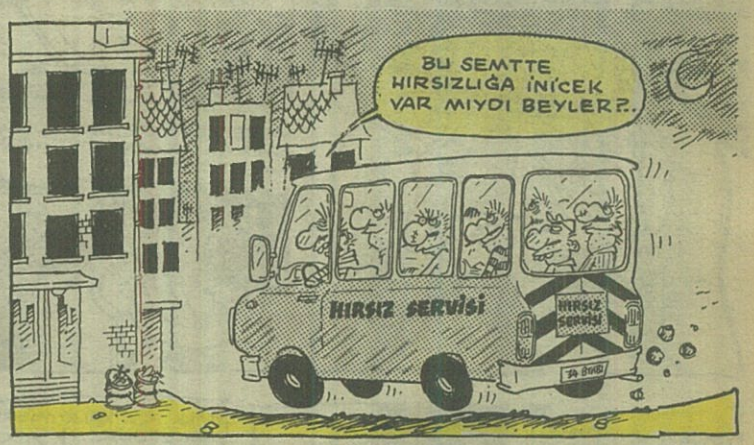
GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Amerika'da yarım, yamalak iyileşen Özal, neden önümüzdeki hafta dönüyor?

HAYRET VALLA ÇOK KISA ZAMANDA İYİLEŞİP, TURP GİBİ OLDUNUZ. ZİYARETÇİLERİNİZİ DE ALIP ÜLKENİZE DÖNÜN ARTIK!..
METHODİST HOSPİTAL
Gazino
BAN AM
SÜLEYMAN KAYA * GÜRÇAN

● 7 yıldır sendikalar, işçi hakları yokedilirken kılını kıpırdatmayan Türk-İş yönetimi sonunda 2 saatlik genel grev yapmaya karar verdi





PERİHAN ABLA BAKANLAR KURULUNA BAŞKANLIK ETTİ

Başbakan Özal'ın uydu aracılığıyla Amerika'dan başkanlık yaptığı Bakanlar Kurulu toplantısı TV'den canlı olarak yayınlanırken, toplantı başkanlığı kısa süreyle Perihan Abla'ya geçti.

Başbakan koltuğuna kurulan TV alıcısına kazaen bir bakanın dirseği çarpınca TV ikinci kanala atladı.. Böylece aynı anda ikinci kanalda yayınlanmakta olan "Perihan Abla" dizisinin oyuncusu Perran Kutman Bakanlara, "Ay Şakir insanı deli etme" şeklinde seslenmiş oldu.. Daha sonra kanal değiştirilerek koltuğa tekrar Özal'ın görüntüsü getirildi.

● "8 Mart Dünya Kadınlar Günü" kutlanıyor...

"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

37.

ÖZET:

Kızın evinde unuttuğum saati misafirliğe gittiğim arkadaşım Vedat'ın evinde bulmuştum onu oraya koyan da katildi...

DAHA HALA EVİNİZİ ARIYORSUNUZ
EVİNDE ÖLÜ BULUNAN TELE KIZ CİNAYETİ HENÜZ ÇÖZÜLEMEDİ!..
Dergemez yapılan konşi... arkak olduğu anla...
Süpeli ölüm üze... polis araştırma... gerekli ipuçla... toplanmasın... çalışıyor...

CAFER SUNAY (İstanbul)

Yanlış hatırlamıyorsam siz bu karikatürü üçüncü kez çizdiğiniz zaman yazın sonuydu.. Eh şimdi günü geldi.. Hem de ne gün.. Tam Erzurum dağları gibi kar ile boran... Dergi bitti, kapak bitti, Avni bitti... Bu yazı da bitince eve gitmek üzere yola çıkacağım.. İnşallah varırım.. Biz İstanbul'lular da amma nane molla olduk yahu.. Alt tarafı yerde iki metre kar, havada da beş metre ötemizi göremeyecek kadar tipi var.. Üstelik benim araba da kayıp yan yan gidecek.. Ne var bunda korkacak?..

ZİYA BAŞARIR (İzmir)

Komiği insanları çirkin çizmekte aramayın... Karıncaların üstüne yerleştirdiğiniz ağaç yüzünden hayvancıklar görünmez olmuş.. Karınca gibi minik figürlerin çevresini mutlaka boş bırakın.

GÜRAY ÇIRAKMAN (İstanbul)

Deseniniz için şimdilik zor hareketler çizmişsiniz.. Ama zora nişan alanların eline sağlık.

MEHMET COŞKUN (Üsküdar)

Gölge oyunlarındakine benzeyen köpeği siyah çizseydiniz, duvarın kenarını da iki köpeğintam ortasına çizmeseydiniz bu güzel espri daha güzel olacaktı.

Yazan: Hasan KAÇAN-Çizen: Ergün GÜNDÜZ

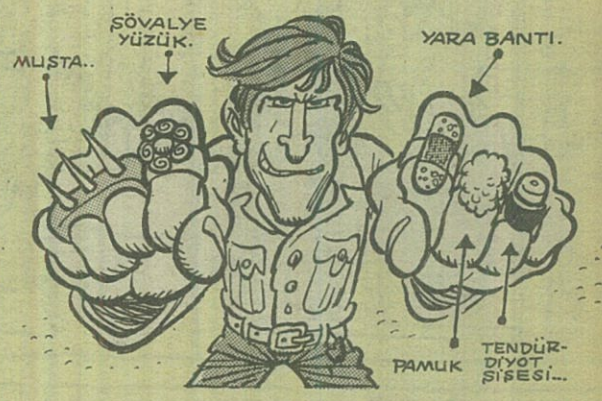
BAZEN KAPIŞMAK GEREKEBİLİR

Evet.. Burası Türkiye, hiç ummadığınız bir anda ansızın biri bir omuz koyar kaldırımda fırıldak gibi dönersiniz.. "Hop nooluyo" falan demeye kalmadan bir de bakmışsınız herif size girişiyo.. Eee sizin de eliniz armut toplamıyo ya.. Böyle durumlarda aslanlar gibi kendinizi savunmak için aşşadakileri bir okuyun ve gereken dersi çıkarın.

1 Elbet bir gün zorda kalıp, birisiyle kapışacaksınız. Bu yüzden her an tedbirli olun!.

2 DAHA İNSANCIL BİR KAVGA İÇİN...

(Bir yumruğunuzla vurup, öbür yumruğunuzla tedavi cihetine gideceksiniz.)



3 Judo ve karate gibi savunma sporları öğrenin.

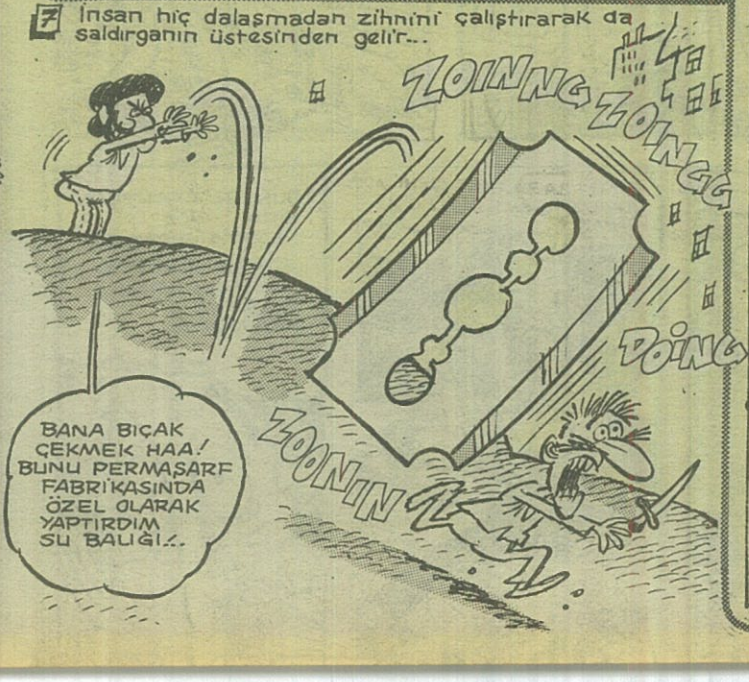
4 Kapışanları ayırmak insani görevlerimizdendir.

5 Dalaşma kaçınılmazsa, rakibinizi, sizce en uygun yere çağırın...

6 KAVGA EDİLECEK ŞAHIS, ÖVLE 'ZORT,, DİYE KAVGAYA ÇAĞRILMAZ!..

Gecenin ilerleyen saatlerinde aranızdaki ilişki daha da sıcak bir hal alacaktır...
ŞENİ AT SURATLI MAYMUN SENİİ!
SENİN DOLANDIRICILIĞINI BİLİRİZ PLAZMA HERİF!..
III

7 İnsan hiç dalaşmadan zihnini çalıştırarak da saldırganın üstesinden gelir...



Vee sonuç malum al takke ver külah

"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

38

TIK TIK

TIK

ALLAH BELALARINI VERSİN GERİ ZEKALILAR!.. ADRESİMİ VERMİŞLER!..

DANK!

BİRİ SABAHLEYİN TELEFON EDİP ADRESİMİ SORMUŞ... ADINI VERMİYEN BİRİ ÜSTELİK... KATİL YANI?..

BAŞKA KİM TELEFON EDİP, BENİM ADRESİMİ SORUCAK... ALLAH KAHRETSİN... DEMEK HERİF SAATİMİN ARKASINDAKİ YAZIDAN BİZİM ŞİRKETİ BULDU... TELEFON ETTİ... BİZİM...

DAAT DAAT

...SALAK OĞLU SALAKLAR DA SAK DİYE VERDİLER ADRESİ... PEKİ AMA BENİMLE NE ALIP VEREMEDİĞİ VAR BU KATİL HERİFİNİN?..

DAT

NE VAR BE NE VAR GEÇİYORUZ İŞTE ŞURDAN!..

DA DAAT

ŞİMDİ SENİN ANA... AA VEDAT!..

PÖF BE!

BU NE ÖFKE OĞLUM SABAH SABAH?..

DNT

HA İYİKİ GÖRDÜM SENİ TAHSİN SENİN ADRESİNİ SORDU... AMA BEN TAM BİLMİYORDUM, SÖYLİYEMEDİM...

TAHSİN KİM?..

BİZİM TAHSİN YAVLU... DÜN GECE O DA VARDI...

DUR GİTME!..

KUSURA BAKMA, POLİS YIRTINIYO.

HANGİSİ BE? HANGİSİİ N'OLUR SÖYLE!...

KİİM DUYMUYORUM!

GİTTİ... SÖYLEDİ AMA DUYAMADIM!.. DUYAMADIM!..

DÜN GECEKİLERDEN BİRİ... ÖNCE VEDAT'A SORMUŞ!.. SONRA ŞİRKETE TELEFON ETMİŞ... ALLAHIM PEŞİMDE!..

Biraz da savaşalım...

KAZDIĞIN BU SİPER HİÇ DE BAŞARILI SAYILMAZ!

KÜT

AH!

Hiii NAAPTIN HERİFİ?

PLAN YAPTIK! ARKADAŞ, DÜŞMAN GARNİZONUNA KAPININ ALTINDAN GİRİCEK KOMUTANIM...

TAK!

MERAKLANMA... BU UÇAKLA SU ALTINDAN GİZLİCE DÜŞMANA YAKLAŞICAZ...

AİLE

YİPPİİ!

İEYYT! YAŞASIN!..

BU AKŞAM EVDE YEMEK YİYELİM...

ZATEN BURNUMU KALDIRTACAKTIM. DÖVMESİ İYİ OLDU HEPSİ BİR ARADA ÇIKAR!

ÇİŞE KALKTIĞIMDA ELEKTRİKLER KESİKTİ AMA İNAN TUVALETİ ÇOK ARADIM HAYATIM!..

YİNE BERBAT BİR YEMEK YAPMIŞSIN!..

ÇİVAAAK!..

ÇOCUK TERS GELİYOR!

YAVAŞ LAN! AİLEVİ SORUNLARLA KONU KOMŞUYU RAHATSIZ ETMEYİN!..

ULAN VELET ALT TARAFI İKİ TOKAT ATTIK DİYE POLİSLERİ ÇAĞIRACAK NE VARDI!..

HAYIRSIZ EVLAT!

TAMAM TAMAM... RAHAT OL.. BU AKŞAM USLU USLU YATICAM...

NAZAR BONCUĞUN YANINDA DİR Mİ?.. AKŞAMA PEK FAZLA GECİKME, NERMİN HANIMLAR YEMEĞE GELECEKLER, AYIP OLUR!..

ARKADAŞLARI DA ÇAĞIRDIM.. KARŞIDAKİ FISTIĞI SEYREDİCEEZ!.. SEN DE BİZE YİYECEK BİR İKİ LOKMA BİŞEY HAZIRLAYIVER!

NE BAARIYORSUN!.. YAPARKEN DÜŞÜNSEYDİN... BAŞA ÇIKAMIYORUM!..

SÜTYEN ALANA KADAR BİRAZCIK İDARE EDİCEN!..

HADİ BAKALIM ÇIK!.. CEZAN BİTTİ!..

PİŞTİ CANIM PİŞTİ... ŞİMDİ GETİRİYORUM!

AMAN BİR DAA İKİZ MİKİZ OLMASIN! AYIRMAKTA GÜÇLÜK ÇEKTİK. UNUTMA, PUNKÇU OLANI CEVDET... ÖBÜRKÜSÜ ŞEVKET!..

OĞLANIN İSTİKBALİYLE OYNAMA REMZİ!.. BÜYÜYÜNCE DOKTOR OLUCAK O!..

BAK OĞLUM ARTIK BİR TAKIM ŞEYLERİ SANA ANLATMANIN ZAMANI GELDİ! EE... ŞEYY... KARŞIT CİNSE İLİŞKİLERİNDE...

TİNG!

İKİ GÖNÜL BİR OLUNCA, SAMANLIK SEYRAN OLURMUŞ NERİMAN!..

HASTİR LAN!

BİRAZ YAVAŞ VURSAN BEĞ... ÇOCUK GERİZEKALI OLCEK!

ŞU MERET DE YALNIZ BAŞINA HİÇ İÇİLMİYO BE.. NE İYİ ETMİŞİM DE SENİ DOĞURTMUŞUM!

HİÇ SORMA... ANASI, ATOM MÜYENDİZİNE KAÇTI!..

HIAAARRRK TUUU!.. FNNSSSZZ!

OHH!.. EVİMİN ERKEĞİ... KOCAM, YİĞİDİM ERİM GELİYOR!..

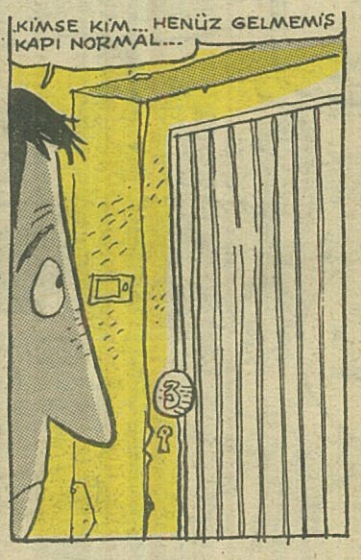
Doğan SERHAT Bülent

"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İLHAN ERTEM

39.

..BİR TEK SAATİMİ BULDU KIZIN EVİNDE ARKASINDAN DA ADIMI ÖĞRENMİŞ... BUNUN İÇİN NİYE İLLA PEŞİME DÜŞÜYOR BU MANYAK...YA DA TANIDIĞIM BİRİ BU TAHSİN...ONDAN ÖNCE EVE GİDİP...

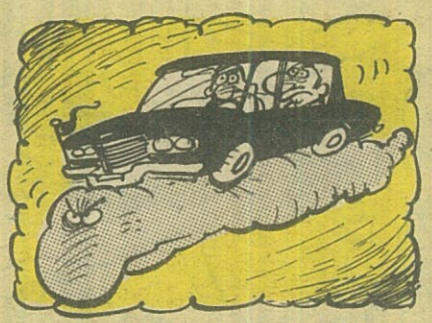


NA..NASIL TAHSİN TAHSİN KARDEŞİM?
YANİ MERHABA..
SELAMIN ALEYKÜM KAHRAMAN BEY...
BEN O DEĞİLİM...
BOŞUNA İNKAR ETME. SENİ, O ZINDIK KARİNİN EVİNDE GÖRDÜM...

●Hepten ayyaş olduk!. İçki tüketimimiz yüzde yüz arttı...
AMAN ALLAHIM... NE BU HÂL ŞÜKRİYE NASIL YAŞIYORUZ BİZ BURDA...
BABANIZ EVE İLK DE "AYIK" GELİ GALİBA ÇOCU LAR...

HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Kahreden Bekleyiş



—Ay, yeter artık Fevzi... Noolucaksa olsun, bu stress beni kaç gündür yedi bitirdi... Uykularım kaçıyor, kabuslar görüyorum.. Dün gece rüyamda bööle ejderha gibi bir solucan beni kovaladı... Solucan kovalıyor, ben kaçıyorum.. Uzakta makam şöförüm var, arabanın kapısını açıyor... Makam arabama atlıyorum, birlikte solucundan kaçıyoruz.. Arabayla dar bir yola sapıyoruz, şöför dikiz aynasından bakıp; "Solucanı atlattık beyefendi artık peşimizde değil" diyor... Ben tam rahatlıyorum ki, birden üzerinde ilerlediğimiz yol kabarıp makam arabasını ısırıyor.. Meğer solucanın üzerinde gidiyormuşuz...

—Hayırdır inşallah Mümtaz Bey... Rüyalar tersine çıkar..

—Ne hayırlısı be Fevzi.. Başbakan; "Amerika'dan dönünce partide ve bakanlıklarda değişiklikler yapıcam" diye yüz kere söyledi.. Daha ilk işi beni uçurmak olur...

—Amaaan beyfendi, sıra bizim müdürlüğe gelinceye kadar bir sürü adam var.. Bi kere bu radyasyon işinden bir kaç kelle gider... Belki partiden filan da biraz adam ayıklanır, ama siz telaşlanmayın..

—Öyle deme Fevzi... Hakkımdaki yolsuzluk dedikoduları aldı gitti... Seni bilmem ama ben gidiciyim... Belki de benim yerime seni getirirler.. Aklımdayken; bir ara bize uğra sana yedi tane manda vericem.. Başbakan'ın yurda dönüşünde kesicektim.. Ama beni manda filan kurtarmaz bari sen kes, belki kurtarırsın..

—Bana manda hediye etmenize çok duygulandım ama kabul edemem.. Birlikte acı ve tatlı günlerimiz oldu.. Sizden başkası vazifenizi layıkıyla yapamaz; hele ben hiç efendim..

—Sağol Fevzi... Karagün dostum benim... Beni bir tek sen yalnız bırakmadın... Ben ne eşekmişim ki sana vaktinde güvenemedim.. Hakkında genel merkeze acayip raporlar döşendim.. Beni affet..

—Ziyanı yok beyefendi.. Asıl ben sizden özür dilerim... Sizi iki kere ihbar ettim. Yolsuzlukların kalkıştım..

—Ben de gele yolsuzluk yapıp, be söyledim... Neyse işim bitik ... Al bak na vereyim... Ön yü ses var, arka yüzünd tediğini isbatlayan mikrofon koymuştu mize düştük, şimdi

—Affedin efen ğerinizi bilememişir Cavit eniştem öldü d tım ya... Gizlice Hou bakan'a fitneledim. rum. Beyefendii...İhi mişim.. ben ne kıyme kii... Ay dayanamıyo bir herifim... Şu res Alev Aşkım'ı kucağın belgeliyor.. Aklımca bi değerli bir insanı caktım.. Ühüü.. Alın eline geçmesin... A

—Ağlama Fevz niyetli bir insan oldu rüm boyunca seni u beni unutma... Ver yayım... Günün birin vardı, beni pek seve

—Ühü sağolun ğünüzle ezdiniz. V

—Bak Fevzi'ciğ ne yazdım.. "Kardeşi hatıram olsun. Bunu bet bir gün ölecek."

—Ama Mümtaz lı şeyler yazmayın... versin... Çocuğum koycam...

★ ★

—Ucuz atlattık ce Nallıdere ilçe B Herkesin kellesi ye gelelim sanaa. Beni kayet etmek haaa. haa.. Şimdi çıranı n

—Unutma Mü haşna fişna yapar ta arkasını bile imz

—İyi bak bakal böcek elbet bir gün mışım... Bu durumd ğe ait oluyor... Ve gibi ezicem... İki yü

—Baarma lan.. de bakan filan olup Bu iş burda bitmez.

R

lla Atalay

rtaya çıkarmaya

fettişlere senin
üstüme attığını
sıl olsa benim
u kasedi de sa-
le Müslüm Gür-
senin rüşvet is-
kayıtları.. Odana
Boş yere birbiri-
adım...

ben de sizin de-
ani geçen hafta
izden izin almış-
'a gidip sizi Baş-
limden iğreniyo-
ii.. Ben ne eşek-
mez hıyarmışım
... Ben yılan gibi
bakın... Şarkıcı
oturttuğunuz anı
otoğrafı sizin gi-
amakta kullanı-
ğrafı başkasının
n...

nin ne kadar iyi
biliyorum.. Öm-
nıycam.. Sen de
mi sana imzalı-
'Bir Mümtaz Abi
dersin

.. Beni büyüklü-
oldum
esmin arkasına
evzi'ye soluk bir
an bir böcek, el-

... Bööle hicran-
h uzun ömürler
adını Mümtaz

i... Partide sade-
anı değiştirildi.
.. Neyse, şimdi
Houstonlara şi-
ere ihbar etmek
çim yakıcam...
Bey... Elimde
resmin var..Hat-
n...
'bunu yazan bir
ek" diye imza at-
toğraf bir böce-
n seni bir böcek
iit
ün birinde ben
i düşkliycem..

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

İlk hayran...

EEVİNDE GİTARINNN VAAR MIII
HEYT BE! BİR MÜZİK TOPLULUĞU KURSAK NE ÇOK HAYRANIMIZ OLURDU...
ÇOCUKLAR İLK HAYRANIMIZ KAPIDA "SESİNİZİ KESİN LAN" DİYOR/..

Eski bir dost...

OKUDUNUZ NE OLDU SANKİ? BEN ORTA SONDAN İYİ Kİ AYRILMIŞIM. İYİ BİR MESLEK SAHİBİ OLDUM...
HELÂL...
AYDA ÜÇYÜZ BİN E, PARA DEMİYORUM.
YAŞA.!
BANA KİMSE SÖYLE YAP! BÖYLE OL! DEMİYOR. KENDİ KENDİMİN EFENDİSİYİM...
OH BE/.. AÇIK NOKTASINI BULUP, NASIL MOSMOR ETTİM../..

Uyanık...

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Gülüm, dalım çiçeğim...

Fena çocuuk...

Harika dümbelekçi..

GEL BURAYA BU SEFER KIZMIYÇAM SANA...
DÜM DÜM TEK
MERAKIMI CELBETTİ.. SENİN İÇİN DARBUKAYI KONUŞTURUYOR DİYOLAR.. OKADAR İSTİDATLI MISIN HAKKATEN ÇAL BAKALIM!
DÜM-BÜK DÜM BÜK TEKE HE-RİF DÜM-BÜK!
VAY SENİN BEN!..

Modern futbolcu...

Mahallede sevinç...

YARIN BELEDİYE BAŞKANIMIZ MAHALLEYE GELİYO.. SENİ DE ATICAK BURDAN...
YALLAAH AYNEN TIMARHANEYE..!
IIIHH... İMKANSIZ.. KALDIRAMIYORUM!
Hii..ZİYA OTURDUĞU TAŞI YUTMUŞ!..

MİZAH ÖYKÜSÜ

DÜTTÜR GİT!

Gülgün Ayral (İstanbul)

—Çalış çabala. Sonuç ne? Kocaman bir hiç. Biz insan gibi yaşayamıyacak mıyız be?

—İnsan gibi yaşamıyor musun?

—Bu insan gibi yaşamak mı?Sabah sıkış tepiş işe git.İşde bir hay huy. Amirin ayrı telden çalar. Arkadaşların bir alem. Sağa... sola meram anlatacağım diye didin. Zaten yorgun geldiği işde bir şey yapamadan daha çok yorul. Tepenin tası ha attı ha atacak. Yine sıkış tepiş eve dön. Eve geldiğinde pişman ol. Karı dırdırı... çocuk zırıltısı... Bir kadehle kafayı bulayım desen ne gezer. İki kadeh... Üç kadeh... Karın tepende, "İçkiye bulacak paran var değil mi? İç zıbarasıca...

İç... bu son içkin olsun inşallah."

—Kadın haklı. İçkiye para buluyorsun dediği gibi. İçip de ne oluyor sanki? Sızıp kalıyorsun..

—Sen kimden yanasın? Ben sızmak istiyorum zaten sızmak. Anladın mı? Sızmayıp da ne yapacağım? Televizyonu seyretmeye çalışarak işkencelerime bir yenisini mi ekliyeceğim? Ben robot gibi yaşamaktan bıktım. Sadece nefes alıp vermek yetmiyor bana. Yaşamak istiyorum... Yaşamak istiyorum.

Bu son sözü bağırarak tekrarladı. Kendi sesinden kendi de ürktü. Son günlerde, sanki içinde iki kişi yaşıyormuş gibi, hep biriyle mücadele halindeydi. Sürekli kendi kendine tartışıyordu.

—Sen benim içimdesin be. Sen beni anlamazsan kim anlar?

—Ben seni anlıyorum. Ama ne istediğini belimiyorum ki.

—Benim ne istediğimi bal gibi biliyorsun.

—Senin zorun derdin para.

—Para tabii. Emeğinin karşılığını alabiliyor muyum ha?

—Senin emeğinin karşılığı bu radar.

—Yok yahu?

—O bir kere yok yahu değil "YÖK yahu?"

—Sen git de...

—Söyle söyle çekinme. Kıçınla alay et diyeceksin değil mi?

—Öyle diyeceğim iyi bildin.

—Sen ne geçimsiz adamsın be. Sana şaka da yapılmıyor. Mokunla kavga ediyorsun.

—Ulan bu yaşam koşullarında mokunla kavga etmiyen mi var? Göstersene bana. Mokunla kavga etmeyen bir adam göstersene. Hergün herşeye zam. Suya zam, elektriğe zam, telefona zam, benzine zam, gaza zam..

—Yeteeer...

—Ya... sayarken bile fena oluyorsun. Neye sevineceğimi şaşırdım.

—Sen ancak sular kesikken birden akmağa başlayınca, elektrik birden kesilip zifiri karanlıkta kaldığında bir süre sonra arıza giderilip aydınlığa kavuştuğunda sevinebilirsin. Bunlar az şey mi?

—Doğru.. Ya sular hiç akmasa. Ya kesilen elektrik hiç gelmese.

—Bak sevinecek ne çok şey var. İyimser ol, bardağın boş tarafını değil dolu tarafını gör. Hem hiç yaşamadın da değil. Abant macerasını unuttun mu yoksa? Ordaki zenginlerden neyin eksikti ha?

—Hiç hatırlatma Güzel olmasına güzel anılar da. Enayiliğimi düşünüp, insanlara niye bu denli güveniyorum diye kahroluyorum. O Nizam Düzensiz denen adam mahvetti beni. Masallarına inandırdı.

–Sana kim dedi Abant'a git diye? Sen kim.Abant'a gidecek adam kim? O zenginlerle boş ölçüşebilir misin? Çöllerde çalış... para biriktir. Gel Abant'ta ye.

—Karım dedi. Düğünümüz olmadı. Balayımız olmadı. Bir yılbaşını da biz Abant'ta geçirelim diye...

—Balayıymış. Bir ay balayı. Sonra zehir ayı. Bilmiyor musun?

—Aaa o kadar da uzun değil. Karımı severiem ben. Ama ne biçim hava attık. Herif bizi büyük bir işa adamı sanmış. Masaya şampanyayı getirince nasıl viskiyi patlattı. "Seni genel müdürüm yapacağım"diye tuttu.

—Enayi! Güzelim işini bırakıp yurda döndün.

—Öyle inandırıcı konuştu ki. Öyle zengin bir iş adamının bu denli aldatacağını düşünemedim. Sözüme güvenilir sandım

—Zenginler yalan söylemez mi? Onlar masal anlatmaz mı sanıyorsun?. Yalanların en tumturaklısını... masalların en güzelini onlar anlatır..

—Bu dünyada adalet yok mu be?

—Ne gezer.

—Var.. Ben inanıyorum.

—Onun için sürünüyorsun değil mi?

—Dost... arkadaş yok mu?

—Nah var.

—Ayıp be.. O el işareti ne öyle? Git başımdan git. Senden kurtulmak istiyorum. Git

—Sen kendinden kurtulmak istiyorsun.

—Hem ben ne yapsam boşuna. Kaderimi yaşıyorum. Alın yazım böyleymiş.

—Kader diye birşey yok. İnsanlar kaderi kendi yaratır. Kendi kendini aldatma.

—Öldüreceğim seni.

—Haa haa haa... Öldüremezsin.

Yorgun düştü. İçindeki bu ikini kişilikten kurtulmak istiyordu.

Kış ortasında bahar gibi bir havaydı. Adam yeni döşenmiş pembe kaldırımlarda seke seke yürüyordu. Yolun yan tarafı olduğu gibi kazılmıştı. Son anda çukuru farkedip zınk diye durdu.

—Oo mirim bu ne sürpriz.

Adam başını kaldırdı. Uzun süredir görmediği arkadaşıyla burun buruna geldi. Çok bilge geçiren arkadaşına rastlamak onu sevindirdi.

—Kendi kendine ne söylenip duruyorsun?

—Küçüklüğümden beri şu İstanbul'u hep kazarlar diyorum. Şimdi de şu pembe kaldırımlar. Ne çileli şehir be. Her gelen kazmaya saldırıyor. Tıpkı benim gibi çileli.

—Neymiş senin çilen?

—Ah... ah sorma... Başıma gelenleri bir bilsen. Hep seni görmek... sana anlatmak, senden akıl danışmak istiyordum zaten...

—Anlat, meraktan çatlayacağım.

—Ama dur, dert bir değil ki. Bazen kendi kendimi unutuyorum. Gazetelere göz atınca. Benimki de dert mi diyorum.

—Gazetelerde ne var kuzum?

—Ne yok ki.. Radyasyon belâsı bizde. Geçen gün çayçıya "Bu çaylar radyasyonlu mu" dedim. "Yok abi, radyasyon ne gezer. Mis gibi çay" dedi.

"Ulan köftehor ne güzel yalan söylüyorsun" dedim. "Büyüklerimizden öğrendim abi" demesin mi? Bir de deterjan çıktı başımıza. Beş yıldır iyi sağlam kalmışız be.

—Sen kendini sağlam mı sanıyorsun?

—Ulan sakat mıyım? Sağlamım işte. Bilge geçinen arkadaşı kıs kıs güldü.

—Bazen diyorum ki şu dama çıkma modasına uyup da kendimi en yüksek binadan atıvereyim. Hem hergün gazetelerde bunları görmekten kurtulurum, hem beni yiyip bitiren derdimden kurtulurum. Dünya değiştiririm olur biter.

—Nasıl olsa vaktin gelince dünyayı değiştireceksin. Kafanı yorma gazete haberlerine. Onların çaresini büyüklerimiz düşünüyor nasılsa... Hem biz dayanıklı ulusuz. Nelere göğüs germemişiz ki.. Ta Orta Asya'dan geliyor kökümüz. Bize radyasyon, AİDS vız gelir tırıs gider. Sen anlat hele şu derdini.. Derdine derman olalım...

Adam anlattı ikinci kişiliğini. Nasıl onunla mücadele ettiğini... Nasıl beyninin ağrıdığını. Nasıl yorgun düştüğünü. Gece gündüz bu ikinci kişiliğinden onu rahat bırakmadığını anlattı uzun uzun.

—Devamlı beni suçluyor, diye yakındı. Nasıl kurtulacağım bu dertten?

Çok bilge geçinen arkadaşı şöyle bir düşündü.

—İlahi senin derdin yok. Kendine dert yaratıyorsun, dye güldü.

Düttürüver beyefendiciğim. Düttürüver gitsin.

—O kadar kolaysa ge sen düttür. Düttür de gitsin dedi kızgınlıkla.

—Düttürürüm tabii, dedi. Ama bana gerek yok. Sen de kolaylıkla yapabilirsin. İçindeki ikinci kişi konuşmaya başlayıp seni suçlayınca "Düttür git" dersin olur biter.

—O da düttürür gider mi?

—Tabi... Bir daha da seni rahatsız etmez.

—Kolaymış... bir deneyelim, dedi.

★ ★ ★

İki gündür adam rahattı. İçinde onunla konuşan yoktu artık. Kafası dinlenmişti. İşde... evde... oooh. dünya varmış be. İşinde sakin sakin çalışıyordu. Bugün üçüncü gündü. "Üç günü atlattın mı artık korkma" demişti arkadaşı. Üçüncü gün bitmek üzereydi. Birden

—Kurtuldum... kurtuldum. diye bağırmaya başladı. Bir yandan da zıp zıp zıplıyordu.

Arkadaşları fis kos ettiler.. Biri,

—Emekliliğine de az kalmıştı, dedi

—Tırlattı zavallı, dedi öteki. Beriki,

—Eh kardeşim bu devirde tırlatmadan yaşamak mucize. Yakında sıra kime gelecek bakalım? dedi. Sonra hepsi işlerinin başına döndü. Odacı müdürle geldiğinde o hâlâ,

—Düttürdüm namussuzu, diye bağırıyordu...

Bitti.

HASBİ TEMBELER

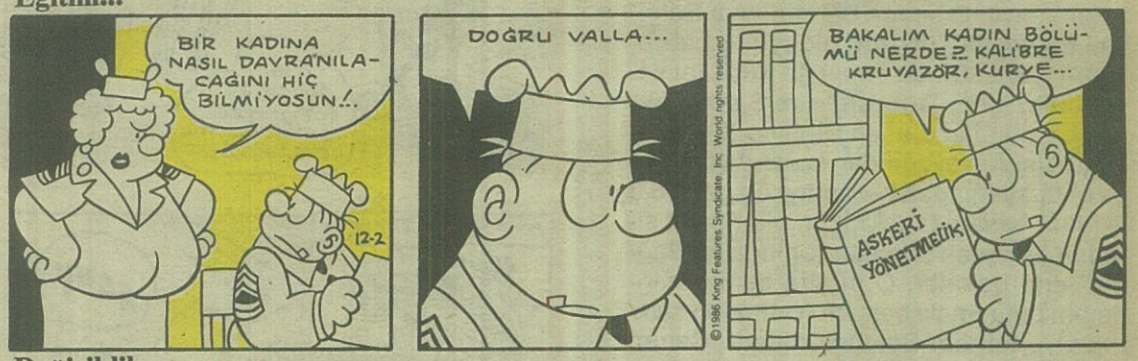
Şart...

ÇAVUŞ, BAZI LOKANTALAR YOKSULLARA YARDIM İÇİN BEDAVA YEMEK VERİYORLAR...
...AMA HERKESE DEĞİL!
YA KİME?
YOKSULLARA BEDAVA YEMEK
11-27
EĞİLİP, ELLERİYLE AYAK PARMAKLARININ UCUNA DOKUNABİLENE!..
HII.. NE FENA!
SULLARA BEDAVA YEMEK
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

Beklenen...

BEKLEDİĞİMİZ GEMİ GELMİŞ GENERALİM.
NİHAYET!.. ÇOK ACİL BAZI ŞEYLER GETİRECEKTİ, GİDİP BAKALIM...
12-12
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
ON FIÇI BARUT, BİN TOP MERMİSİ, BİN TANE FİTİL BUNLARI DA DİĞERLERİNİN YANINA KOYUN. SONRAKİ GEMİYİ BEKLEYELİM...

Eğitim...


BİR KADINA NASIL DAVRANILACAĞINI HİÇ BİLMİYOSUN!..
12-2
DOĞRU VALLA...
©1986 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved
BAKALIM KADIN BÖLÜMÜ NERDE?. KALİBRE KRUVAZÖR, KURYE...
AŞKERİ YÖNETİMLİK

Değişiklik...

Biz bıyıksızlar

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

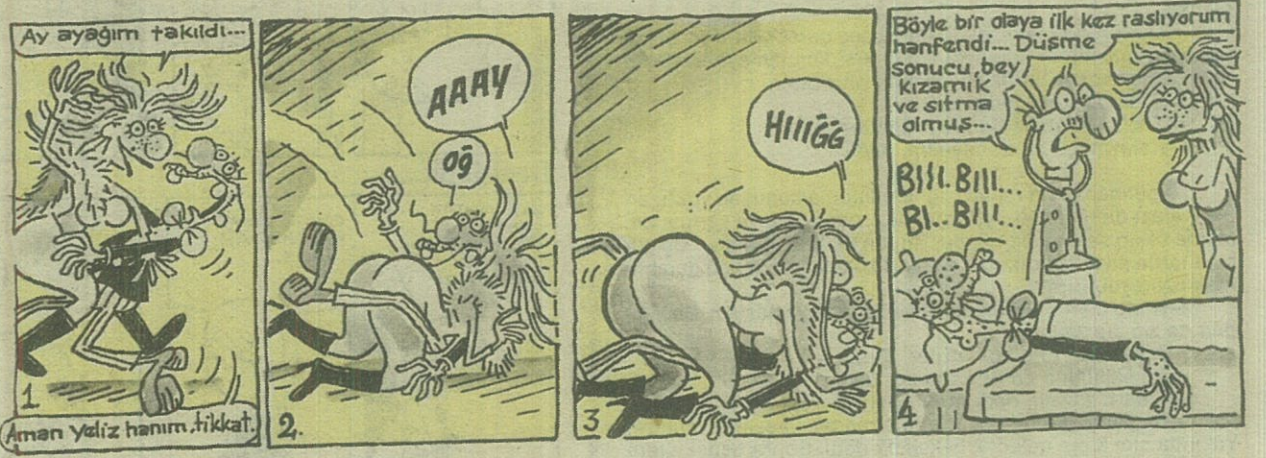
BEŞ-PİR OLDU ÖTÖKİ MAÇIN

Yazan: Muhlis Beyğ

Salı güneşi, pardom Perşembe mi? Yok yok Çarşampa gecesisi terevizyomda nefist bir fotbol maçı valdı. Almanyanın ünlü miliğ kulübü Beşiktaş özel bir kupa içinr Romenya ile karşılaştı. Teee Rusyadan gelen Belçikalı fotbolcuların yorgunluyu hemen göze çarpıyoldu. Metin adındaki Romen fotbolcu Jurkoviç, Alman kaleci Şenolun koruduyu kaleye şüt yolladı durdu. Birinci yarının üçüncüsünde Anderleçt atakları sıklaştı. Zavarov aldıyı topla Höynesten sıyrılıp arkadaşı Feyyazı gördü. Feyyaz, Erhan'ı çalim yapıp tavana astı. Anderleç:1-Türküye:0. Golü yiyen bis olduk. Ağni bir gol yiyen Romen milliğ takımımız, Ruslara saldırmıya başladı. Ama nasıl saldırıyol.. Vışşş.. didişiyollar yağni.. Ruslar geri çekilmeye başladılal. Bizim Türkler de yetişince Almanlar mahsur kaldı tabiyi.. O sırada Belonnovun Belçikalı mı yoksa Türk mü olduyunu hatırlıyamıyolum.. Bir an Tanju ile Kayhanı seçebildim ama, Trabzomlu ve Samsumlu fotbolculardan oluşan Dinamo Kiyev takımı Yusufun ayağından kazandıyı iki gol ve öbür ayağından kazandıyı üç golle 6-0 yenildi. Aksamüstü Münüh olümpiyat sitadını terkeden takımlar topluca Ali Sağmi Yene geldiler. O sırada benim miğdemm bulunmıya başladı. Yerimdén kalkmıya yeltendim Belanov önledi. Canım kasaptan ceviz almak istiyoldu. Onları su şişesininiçine atıp yağda kızartıcaktım. Elim ağzıma doğru gitmiyoldu. Feyyaz bana bakıyol fakak yardım etmiyoldu. Kapıcıya beş külo portakal verdim. Portakallardan biri tam doksana takıldı. Dudaklarım uyuşmuştu. Deliksis bir uykuya daldım uyudum. Kusacaktım az kalsın.

1.
2.
Vayg canına Enflasyom aldı başını gidiyol daha şimdi arkamdan küfeci geliyoldu pazardan çıkar çıkmas yol oldu Japom modeli...
3.

Bak yavlum Mithat Boş bi çerçeve yaptırdım. İstersek ikimizden birinin ayilesinden bir şahsın fotoyrafını koyabiliriş...
Aaa... Annemin fotoğrafını koysak olur mu usta, tam uyar.



çetrefil

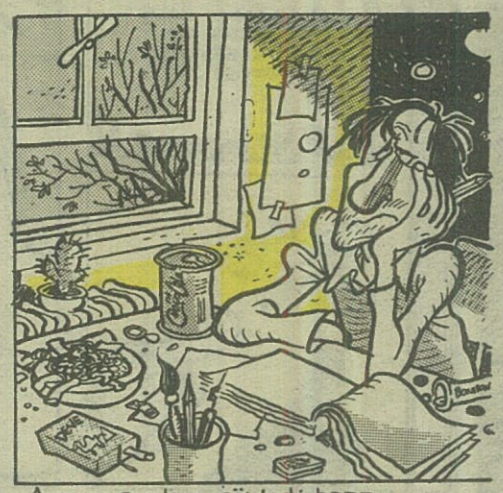
Papuçlarımın Soygunu!..

Yazan: Hasan KAÇAN

Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Burası Cağaloğlu. Basın dünyamızın kalbinin "TIK TIK" ettiği yer. Ve ben de bu havalinin fiyakalı dergilerinden biri olan "SARALOP MİZAH DERGİSİ"nde çalışıyorum...

Aylardan Mart, günlerden cuma ve saatlerden 12.17 evdeki çalışma odamda, o haftaki espirileri bulmak için hindi gibi düşünüyorum...



Birden bir toz bulutu belirdi. Aman Allahım!.. Gözbebeklerime inanamıyordum. Karşımda Nur yüzlü ve ak sakallı bir dede duruyordu...

Aynen şunları söyledi bana...

BİR..Kİ...ÜÇ...DİNLE EVLADIIM... ÖMÜR BOYU YAZIP ÇİZMEKLEE Bİ BALTAYA SAP OLAMAZSIIIN!.. YETENEKLERİNİ BOŞA HARCAMAA SEN SOYGUN İÇİN YARATILDIIIN SOYGUUUN.. SOYGUUUN YAPICAKSIIIN... SOYGU.. SOY..
AKAİ

Vee... geldiği gibi toz oldu gitti!.. Beynimde hala son kelimeler çınlıyordu...

Evet... Ak sakallı, nur yüzlü dede haklıydı.. Bu devirde soyguncu olmak lazımdı. Sigaramdan derin bir nefes çekip, boş bira şişesine üfledim. Hemmen soygun pilanı yapmaya girişttim...

Sabah ilk işim, çalıştığım dergiye gitmek oldu... (Başka bi işim yoktu zaten)

Planı bütün detaylarıyla en güvenilir arkadaşım Faruk'a anlattım. Onun aklı da bu işe yattı. Fakat planım üç kişilikti ve bir kişi daha lazımdı. (Güvenilirinden.)

Bu gelen, dergimizin yazarlarından Elvan beydi. Yağlı saçları ve kirli montu ile "BEN SOYGUNCUYUM" diye bağırıyordu...

Elvan işi de tamamdı. Plan neydi?... Fazla uyuz etmeden söyliyeyim Şişli'de çok lüks bir kuyumcuyu soyacaktık. çetemize de bir isim bulduk... "ÜÇ KİŞİLER."

Paralarımızı birleştirip, Elvan'a şahane bir takım elbise aldık. Soyacağımız kuyumcuda nabız yoklayacaktık...

EMRİNİZ OLUR...
MERHABA AŞAĞILIK KUYUMCU.. BEN KROM TÜCCARI İHRACATİST TUNÇ BOLKAR. BU DA KÖLEM... SEVGİLİME ÇOK DEĞERLİ Bİ KOLYE ALMAK İSTİYORUM...

DÜKKANINIZDA BAYAA DA KIYMETLİ ŞEYLER VAR...
EVET EFENDİM. TAM YEDİ MİLYARLIK MÜCEVHERAT
KORKMUYOR MUSUNUZ SOYULMAKTAN.
HOH HAA... BU DÜKKANI KİMSE SOYAMAZ!

çetrefil

Papuçlarımın Soygunu!..

Yazan: Hüsan KAÇAN

Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Hii! Aman Allahım!.. Bu bizim derginin teknik sekreteri Muharrem di! Tesadüfün böylesine rastlantı denmez miydi?.

KOLYE ALMIYOR MUSUNUZ?.
100 MİLYONLUK KOLYE SATMAYAN DÜKKÂNA EDEYİM!
KOLYE ALMADIK BİLGİ ALDIK.. HOHOHO ESPİRİYE DİKİZ...
KİMSE ALMAZ KI!
BEN ALIRDIM!

Sıra Muharremi kandırmaya gelmişti...

MUHARREM LAN.. YARIN EHLİYET SINAVIM VAR. ŞU SENİN ARABAYI VERSENE.!..
OLMAZZ.. DİREKSİYON DÖNMÜYOR!
VERSENE KEÇİ.. BİZ KEFİLİZ!
VER BE!

Arabayı kaptık... Dooru Dolapdereye gittik. Aykut ustanın tamirhanesine...

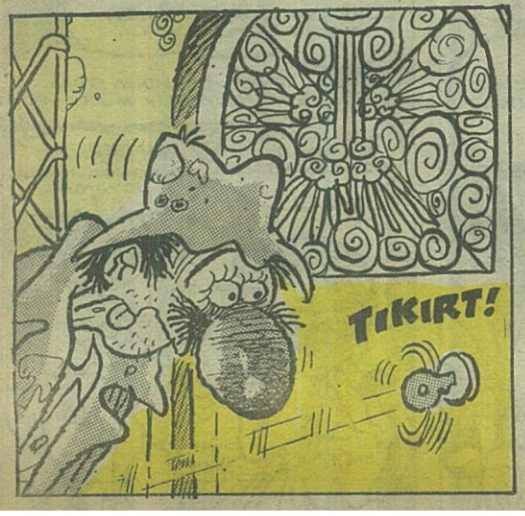
ŞEKERDEN YAPTIRDIĞINIZ JAGUAR KAPORTASINI NİYE 131'İN ÜSTÜNE GEÇİRTİYOSUNUZ ABİ?
OOLUM BUNLAR KARİKATÜR ADAMLAR.. GENE Bİ ESPİRİ YAPACAKLAR ERALDE.
DOĞRU!
ESPİRİ TABİY.

Bu işte tamamdı. Altı, 131, üstü Jaguar olan arabamıza bindik ve gazladık...

Evveet herşey hazırdı.. Artık soygun için en uygun günü bekliyorduk...

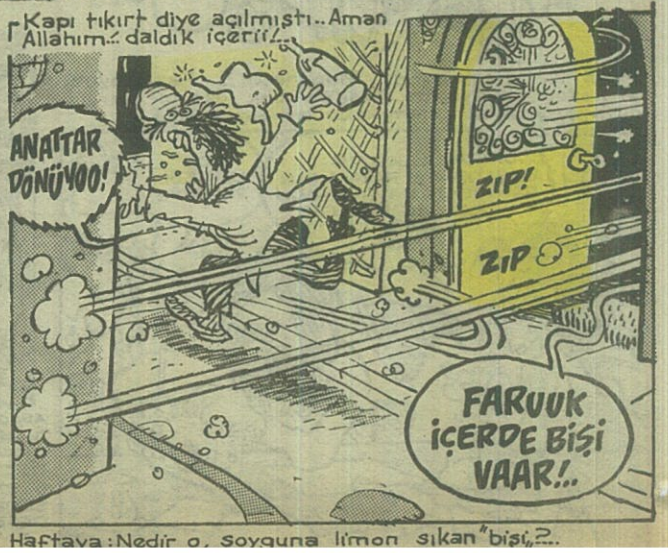
Gece saat 01.15 sularıydı. (digital olarak) arabayı arka sokağa bıraktık... Elvan, içinde gözcülük yapıyordu...

Faruk zihnini saniyenin onda biri gibi bir zihla çalıştırdı...



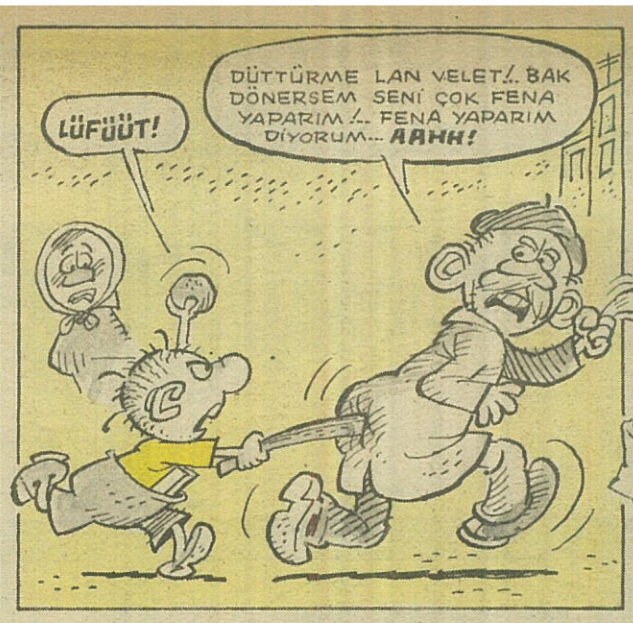
O sırada ise yakındaki bir karakolda polisler hiç birşeyden habersiz pişti oynuyordu.

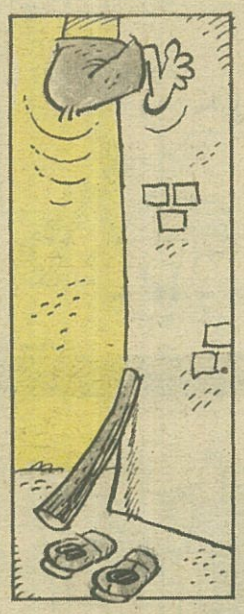
Kapı tıkırt diye açılmıştı.. Aman Allahım.! daldık içeri!..



Haftaya: Nedir o, soyguna limon sıkan "bişi"?..

AYNİ





BU HERİFE BİR DAHA TATLI VERİRSEN FENA BOZUŞURUZ ABDİ EFENDİ... 250 GRAM BAKLAVA SAHİBİ OLUNCA HERKESİ HIRSIZ SANIYOR!
ANTEP TATLICISI.

Serhat Gürpınar

Yılmaz Kuruhasan

Hakan Çelik

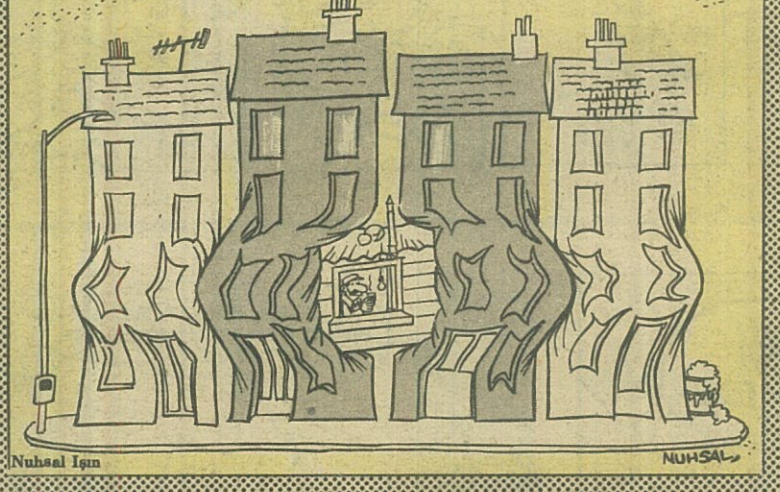
Meriç Temelkök

Sait Oktay (Bursa)

Berkan Mete

Mehmet Akın

Behzat Taş



Nuhsal Işın

Enis Temizel

Servet Gürbüz

GIRGIR
YIL:15
SAYI:757
8 MART 1987

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON